

Fotos: ROLAND HALBE

Vibrante EMBT

El estudio barcelonés EMBT ha finalizado, en el nuevo ensanche de Barajas, la construcción de un conjunto de viviendas que explora simultáneamente conceptos antiguos y nuevos.

Por un lado, la organización general se desarrolla por el perímetro de la parcela, con un gran espacio interior central que subraya la baja densidad con la que se desarrolla esta zona. Por otro, la manzana se configura a través de una disgregación de bloques independientes con diferentes proporciones y tamaños que buscan la idea de identidad y singularidad, rompiendo la escala que tendría el bloque continuo y aportando delicadeza al conjunto.

Esa independencia entre los bloques produce elementos sorprendentes, como terrazas, pasajes, corredores abiertos que, por un lado, minimizan el número de escaleras y ascensores, y, por otro, remiten a corralas tradicionales y a arquitecturas sociales de otras épocas. La disgregación de los bloques lleva asociada una interiorización ambigua de las fachadas que sirven así para aportar ventilación a cocinas, tendederos y baños que vuelcan a esos corredores, lo que genera un conjunto muy poroso.

Persiguiendo esa idea de identidad de las viviendas, la imagen exterior se configura personalizando cada una de las fachadas, a modo de las tapas de una caja, mediante una sofisticada plementería prefabricada de hormigón cuya versatilidad permite variaciones plásticas: colores, texturas, etc.

Un patrón de variaciones, tan característico de EMBT, que lleva al límite la percepción de estas tapas al divertirse con los detalles, como las barandillas, la combinación de los componentes de las carpinterías o los colores de las propias lamas de las persianas que aportan esa cualidad vibrante a su arquitectura.

<www.mirallestagliabue.com>



Alzado este. *East elevation.*



Vibrant **EMBT**

In Barajas' new expansion district, the EMBT studio in Barcelona has finished the construction of a social housing project that simultaneously explores both new and old concepts.

On the one hand, the general organisation is developed around the perimeter of the lot, with a large internal space that highlights the low density with which the zone is developed. On the other hand, the block is organised by means of a disintegration of independent blocks with different proportions and sizes that seek out the idea of identity and singularity, breaking the solidity which a continuous block would have, and bringing delicacy to the overall area.

That independence between blocks brings about surprises features like terraces, passages and open corridors, both reducing the total number of stairs and lifts and allowing for traditional corrals and social architectures of other eras. The separation of the blocks also causes an associated ambiguous interiorisation of the facades, that thus serve to allow for ventilation to the kitchens, washing lines and bathrooms that spill onto those corridors, resulting in a very porous ensemble.

Following along that line of identity in housing, the exterior image is configured by personalising each of the fronts, like the lids of boxes, by means of a sophisticated prefabricated cement severy, the versatility of which allows for aesthetic variation in colour, texture, etc. A pattern of varieties, so characteristic of EMBT, that makes perception of these layers enjoyable with detail, like the handrails, the combination of joinery components or the colours of the blinds' slats that bring that vibrant quality to its architecture. www.mirallestagliabue.com

